

منتدى الأدب

رحلة النسيان الطالب / أحمد الجندي (كلية العلوم)



ولأنى سافرت كثيراً
بهروب النسيان الأولى
لم أدرك مقدار البعد
ولأنى أبجرت بعيداً
عن تنطايء عينيك الدافئ

لم أعرف لدموعى حضاناً
بعهد جفونك إلا البسبرد
وحدى بصقيع الأيام
وبحار الحلم تسلمنى
لمحيطات الوهم الكبرى
والتنطايء عند الأحد
عمري يتسرب من كفى
يتكسرت تحت الأمطار
تنثره صرخات البرعد
لكنى لا أنسى أبداً
جزء من عمري مقرون
بوجودك فى قلب حياتى
يدعونى لمكانك عد
وجمعت ملهفات حياتى
اعذارى أو إثباتاتى
وتوارىخ بداية حزنى
وجفاف الزيت بقنديلى
وسلكت فى الحب سبيلى
امواج البحر تهددنى
والنجم الساطع يرتندنى
وعيونك فى الليل دليلى
أه يا عمري كم كنت
إننتاق لأرتمى بحضنك
ابكى .. أضحك .. دون حياء
إنى ميت من التمثيل
وأخيراً جئت إلى بابك
ووقفت قليلاً أتذكر
هذه الكلمات المرسومة
منذ سنين باناملنا
فوق الحائط لم تتغير
قلبان وسهم وزهور
وجسروف الإسمين الأول
وإحبيك باللون الأحمر
وأخيراً جئت إلى بابك
ووقفت قليلاً أتذكر .

فعاليات نادي الأدب بأداب بنها



فى ظل اهتمام كلية الأدب (جامعة بنها) باكتشاف المواهب الواعدة
فى مجالات الشعر والزجل والخطابة والقصة القصيرة نظمت
اللجنة الثقافية ونادى الأدب بالكلية ندوة أدبية استضافت فيها
/ فؤاد قنديل الأديب والروائى القصصى بقاعة المؤتمرات بالكلية
وذلك بحضور أ.د/ حماده اسماعيل عميد الكلية و د/ سمىة عرفات
مدرس بقسم الإعلام ورائدة اللجنة الثقافية بالكلية كما شارك
بالحضور كل من وجد فى نفسه المهوبة من طلاب كلية الآداب
والكليات الأخرى .

كانت الكلمة الإفتتاحية فى الندوة لـ د/ سمىة عرفات التى قدمت
بطاقة تعارف عن / فؤاد قنديل فهو مؤسس الإدارة العامة لرعاية
المواهب بهيئة قصور الثقافة ورئيس تحرير سلسلة (إبداعات)
المعنية بإصدار أدب الشباب إسبوعياً وعضو مجلس إدارة نادى
القصة .. قدم سيادته للحياة الثقافية العديد من الأدباء الجدد
وقد تجاوزت مؤلفاته الثلاثين ما بين القصة والرواية وحصل على
العديد من الجوائز منها الجائزة الأولى فى القصة من المجلس
الأعلى لشباب عام ١٩٦٩م ، كأس جمعية القبانى الأدبية لأفضل
مجموعة قصصية عام ١٩٧٩م .. جائزة نجيب محفوظ للرواية
العربية من المجلس الأعلى للثقافة عام ١٩٩٤م .

وفى كلمة أ/ فؤاد قنديل رحب بأ.د/ حماده اسماعيل
ود/ سمىة عرفات وكل الحضور وتحدث عن الأدب وتأثيره
على الأمة فالأدب يؤتى ثماره على المدى البعيد ولوادركنا ذلك